

Janvier  
2017

LA PISCINE  
LES AMIS



Pierre Arditi jouant le guide devant un tableau de son père à La Piscine



Lambert Wilson rêve de chanter dans le Bassin (photo Brice Cauvin)



L'ami Didier Knoff nous a offert une belle promenade dans le Roubaix de sa jeunesse

Vous n'échapperez pas à la tradition : nos meilleurs vœux pour cette année nouvelle, viennent du cœur. Et du cœur, vous en avez aussi ! Jamais nos appels de renouvellement à cotisation n'ont été autant entendus: ce sont des piles de courriers qui arrivent chaque jour au musée et vos dons sont encore plus nombreux et plus importants. Quel baromètre efficace pour mesurer votre enthousiasme et votre reconnaissance pour tout ce que fait l'équipe de La Piscine et aussi, un peu, celle des Amis. Nous efforçons de vous envoyer au plus tôt les cartes 2017 ainsi que les reçus fiscaux mais les vagues de générosité nous submergent. Si d'aventure vous aviez perdu le formulaire de renouvellement, vous pouvez tout aussi efficacement envoyer votre règlement (*chèque à l'ordre des Amis de La Piscine*) avec vos coordonnées postales et mail au 24 rue des Champs 59100 Roubaix. Vous serez les bienvenus...

La Piscine ressemblait à une scène de théâtre au mois de décembre tant les stars se sont succédé pour découvrir La Piscine. Ainsi Pierre Arditi qui voulait absolument présenter à son épouse, Evelyne Bouix, La Piscine mais aussi le tableau de son père Georges Arditi « Nature morte à la nappe blanche » accroché au musée. Séquence émotion. Et quasiment dans les pas d'Arditi, Lambert Wilson. Littéralement ébloui ! En fin connaisseur il a pris son temps pour visiter les lieux et commenter les œuvres. Il a dit à Bruno Gaudichon qu'il adorerait chanter dans le décor du Bassin. Ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd et les numéros de téléphone ont été échangés. Un concert pour l'inauguration de l'extension à l'automne 2018 ce serait une belle idée. Au passage un remerciement à Bertrand Millet, directeur du Colisée de Roubaix, qui reçoit beaucoup de vedettes dans sa belle salle et qui leur conseille la bonne adresse de La Piscine à visiter...

Évidemment on a aussi accueilli, le samedi 10 décembre à La Piscine, un beau plateau de personnalités, politiques, cette fois, à l'occasion de la pose de la première pierre symbolique de l'extension. Il y avait parmi les invités Jean-Paul Philippon himself, l'architecte qui a si bien réussi la reconversion de la piscine en musée et qui est maintenant chargé de l'extension. Il nous a confié "Au-delà du plaisir de découvrir des œuvres, je veux offrir aux visiteurs du bonheur à venir dans un musée". À Roubaix c'est déjà gagné !

L'exposition du peintre Georges Dornic (*jusqu'au 5 mars 2017*) rencontre un beau succès. Surtout ses formidables dessins au fusain et à la sanguine. De véritables sculptures pour certains d'où le titre de l'expo « Le trait sculpté ». En tout cas, cela a inspiré à Frédéric Minard, l'adjoint à la Culture de Roubaix, ce texte sur son blog « Draps de toute laine » <http://www.drapsdetoutelaine.org/?p=2054>

C'est le même "ministre de la culture" de Roubaix qui a aussi apprécié « l'arbre de Noël de La Piscine...qui n'en est jamais un ». Il a écrit sur son blog « La Piscine a fait très fort encore cette année. Isabelle Ramnou propose (*jusqu'au 15 janvier*) une installation dans le Bassin, entièrement en céramique et porcelaine, bluffante de réalisme, de poésie, de nostalgie. Les maillots de bain d'époque de La Piscine sont reconstitués en porcelaine, de même que les serviettes ou une photo souvenir ; des gouttes d'eau reprennent délicatement des photos de baigneurs, des traces de pieds de quelqu'un qui s'en va, et qui commencent déjà à sécher et à s'estomper. Un beau mélange présent et passé, sur le thème du départ et de l'absence »

Cette exposition n'a pas été présentée à La Piscine mais à la Condition Publique mais on a aussi beaucoup apprécié les photos de Didier Knoff, un photographe de Roubaix et un très fidèle Ami de la Piscine : « Mémoire d'un Roubaisien ». On devrait dire plutôt « Mémoire du petit Didier » puisqu'autour de photos de lieux de Roubaix (y compris la piscine), il a reconstitué avec des petits personnages des scènes vécues dans sa jeunesse : poésie, tendresse, émotion, humour, amour. Le Conservateur de La Piscine espère bien faire rentrer quelques-unes de ses photos dans les collections du musée. Didier si tu nous lis...

Cette fin d'année 2016 a vu un ami fidèle, Bernard Schaeffer, nous quitter. Il avait été l'infatigable animateur de la Société d'Emulation de Roubaix et auteur de nouveaux livres souvent illustrés en couverture par des œuvres de Remy Coghe du musée et notamment son célèbre « Madame reçoit ». C'était un homme de grande culture et de rare élégance. Et un amoureux passionné de Roubaix. A son épouse et à Gilles Maury, le nouveau président de la Société d'Emulation, nous renouvelons nos sincères condoléances.



Hé oui un arbre de Noël à La Piscine ne ressemble jamais à un arbre de Noël



Bruno Gaudichon se demande comment il va poser la première pierre de l'extension



Les artistes de l'ancienne galerie Dujardin de Roubaix exposent à Bondues. Notre photo : Josée Courier qui a animé cette galerie



Le 18 janvier il y aura foule au musée pour la Nuit de l'Académie

# AGENDA

Prenez donc votre agenda pour noter consciencieusement :

**Du  
7 au 29  
janvier**

On se souvient que la Piscine avait accueilli en 2011 une exposition consacrée à la galerie Dujardin qui a marqué l'histoire de la vie artistique de Roubaix en révélant de nombreux artistes. L'Espace Culturel de Bondues, 3 rue René d'Hespel, accueille du 7 au 29 janvier 2017, une sélection de ces artistes des années 70-80 tels Silvine Léger, Witold Heretyński, Jean-Pierre Delannoy, Alain Delsalle, Francis Montois, Yvon Delaporte, Daniel Bovetes, Yves Decroix, etc. Vernissage le samedi 7 janvier à 11<sup>h</sup> en présence de Sophie Courier-Hotton et des artistes. Ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 15<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>, les mercredis, samedis et dimanches de 10<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup> et de 15<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>. **Entrée libre.**

**Mercredi  
18  
janvier**

Le mercredi 18 janvier, il y aura foule de 19<sup>h</sup> à 23<sup>h</sup> pour la Nuit de l'Académie. Si vous aimez le dessin, si vous êtes étudiant en Art ou si vous avez une pratique artistique amateur ou confirmée, vous ne raterez pas ce rendez-vous ; il y aura des modèles vivants et musiciens. Possibilité de petite restauration sur place. Gratuit sur inscription obligatoire : Jean-Luc Houzé 0320699229 ou [jhouze@ville-roubaix.fr](mailto:jhouze@ville-roubaix.fr) <http://www.roubaix-lapiscine.com/evenement/nuit-de-lacademie-2017>

**Jusqu'au  
6  
février**

Sous le titre original « Sacrebleu » le musée d'Arras propose jusqu'au 6 février 2017 une exposition sur le thème du « bleu dans les arts du moyen âge à nos jours ». On n'y voit pas que du bleu, on en voit même de toutes les couleurs. Bruno Gaudichon a eu un coup de cœur pour un superbe pastel bleu du peintre Paul Hémerly, un peintre ... du Groupe de Roubaix. <https://www.arras.fr/fr/exposition>

**Dimanche  
22  
janvier**

Le dimanche 22 janvier à 15<sup>h</sup>30 à l'auditorium de La Piscine, la conférencière Gunilla Lapointe présentera l'exposition « Miroirs reflets de la réalité » qui se tient actuellement au Louvre-Lens. Entre mystère, vérité et illusion, le miroir est un objet complexe. Outil emblématique de la peinture imitant le réel, il est aussi l'indispensable accessoire du peintre. 5€ pour les Amis de La Piscine, 7€ pour les autres, 3€ pour les étudiants et demandeurs d'emploi. <http://www.louvre-lens.fr/-/miroirs>

**Jusqu'au  
20  
janvier**

Jusqu'au 20 janvier, à la Maison du Patrimoine 4/6 rue du pont de Comines à Comines, l'association « Antan Présent » de Wattignies présente une exposition « Éléances de papier » tout à fait originale et de grande qualité : toute une série de costumes du XVIII<sup>ème</sup> siècle ont été réalisés en papier et sont inspirés des tissus des collections de la tissuthèque de La Piscine <https://www.youtube.com/watch?v=913-HQ4d-VI>