

Christian Candelier : un sculpteur qui capture la beauté

Depuis 2001, Christian Candelier sculpte des œuvres en mouvement, élégantes, presque érotiques, inspirées du corps féminin.

le 21 juillet 2017

LA SCULPTURE COMME EXUTOIRE

Christian Candelier a toujours eu un lien spécial avec cet art. Enfant, son père l'emmenait au musée Rodin et ses deux grands-pères lui ont légué comme souvenir deux sculptures. C'est très tôt qu'il se découvre une passion pour la création à l'argile. Lors d'une exposition il est conquis par la technique du modelage d'une sculptrice et décide, quelques années plus tard, de quitter le secteur de la banque. De cette rencontre naîtront des centaines d'autres, tant le partage et l'émotion sont chers à l'artiste.



LES FEMMES COMME INSPIRATION

Aujourd'hui, il explique : « ma démarche artistique est portée par le désir de dégager les courbes de la nature particulièrement celles des corps féminins ». Ce qui le pousse à chercher la perfection dans le toucher, à tenter de sentir ces courbes lisses sans jamais se heurter au défaut. Comme disait Brassens : « c'est à cause de la continuité des lignes que la femme est belle ». Dans son atelier du XV^e arrondissement, Christian Candelier travaille sur une œuvre singulière. Une femme debout sur la pointe des pieds tente de dominer avec élégance et fragilité son partenaire.



LES ŒUVRES EN BRONZE COMME ÉMOTION

Son inspiration est également exacerbée par les publicités de haute couture, de parfums et de tableaux. « J'aime les défis comme celui de représenter en 3D ce qui m'a ému en 2D. J'ai envie que mes sculptures apportent de l'émotion dans les intérieurs; j'offre ainsi la possibilité de les montrer sur place et j'organise, chez les particuliers, des expositions privées pour amateurs d'art en Île-de-France. »

