

Caroline Six

Écritures

Flux

[Articles](#)

[Commentaires](#)

Festival Trans . Cie J-M Rabeux

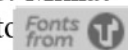
juin 12, 2009 par [carolinesix](#)

Si vous preniez enfin vos désirs pour des réalités ? Le festival Trans vous propose un voyage aux sources de l'Eros sans formatage, sans pornographie et sans a priori .Des rencontres, des ateliers, et une douzaine de spectacles jusqu'au 28 Juin 2009 au Théâtre de la Bastille . A suivre en 2010...



La compagnie J-M Rabeux crée l'évènement autour de son thème de prédilection, invitant jeunes metteurs en scènes, public et professionnels à se rassembler, à échanger et à se perdre dans les méandres du désir. Trans, manifestation aussi protéiforme que le désir lui-même, est placée sous le signe de la transgression, de la transversalité et de la transmission.

De l'approche mythico- psychanalytique d'un Robert Walzer (*Blanche-neige*) au cabaret Freaks de JM Rabeux (*Le corps furieux*) en passant par le strip-tease déconstruit de C. Milliat-Baumgartner (*Strip tease*), on envisage l'Eros sous t



coutures.

Comédiens, chanteurs, danseurs et acrobates rejouent le combat mythique entre Eros et Thanatos avec un humour notoire et une gravité en creux, qui attestent surtout d'une humanité bien réelle, fragile et poétique.

La chair et bien plus

Si les adultes avertis consentiront volontiers à se laisser dérouter par la nuit Trans érotique, les lettrés apprécieront les jeux de langue de Sarah Kane, Robert Walzer ou Ovide, tandis que les aventuriers tenteront les expériences de S. Rousseau, F. Aspisi ou T. Collet. ... Quel que soit votre choix, il s'agira de découvrir la démarche de jeunes metteurs en scène talentueux qui prennent leur travail à bras le corps.

Si la chair partout s'exhibe, ce n'est (dans les spectacles vus) ni avec complaisance, ni avec vulgarité. Mais toujours pour affirmer une présence, une réalité du corps vivant, proche de la performance, loin des canons assésés depuis des décennies par la société consumériste, jeuniste et photoshopiste. La nudité s'impose surtout comme dévoilement de la brutalité du désir, comme rencontre immédiate, comme simple force vitale de résistance à la mort.

Entre autres spectacles ...

La mise en scène organique de Sophie Lagier injecte un sang neuf dans l'univers mental et verbal « en noir et blanc » du texte de Sarah Kane (*Crave*). Orchestré par un auteur- démiurge écartelé entre désespoir et rage de vivre, le quatuor de voix devient chœur charnel et chaotique. Désirs bruts lancés dans une guerre à mort contre leur négation sociale, psychologique ou métaphysique, les corps renaîtront finalement pour venir à la rencontre d'un public éprouvé : dans la vérité de la nudité et du silence.

Les mots séparent, ordonnent, agencent et distancient. Peu de mots donc dans *Le corps furieux* conçu et mis en scène par J-M Rabeux, mais une rencontre avec des êtres. Des Freaks, mi-clochards, mi- poètes, aux corps parfois vieux, souffrants ou fragiles, indiquent avec une infinie tendresse la pugnacité poétique du cœur humain.

Plus lyrique, macabre et obsessionnel, le conte parallèle de Robert Walzer *Blanche -Neige*, est servi par des comédiens virtuoses (et notamment la lumineuse Aurélia Arto dans le rôle éponyme). La mise en scène léchée de Sylvie Reteuna, dissèque avec beaucoup d'humour (noir s'il en est) et une distance tragique, l'intimité névrotique qui lie l'amour à la haine.

Une confrontation cathartique ? Chacun des spectacles explore finalement notre problématique rapport au temps et à la mort au travers d'un combat acharné avec ses forces contraires. Désirs de vivre plus, mieux, différemment. Et cela commence par cette réappropriation de l'Eros, pris en otage par la pornographie et le marketing . Quand le consumérisme nous abreuve de représentations sans épaisseur, calibrées et contrôlables, le théâtre propose le chaos, la déconstruction, la simplicité, le vide. Peut-être l'occasion pour le spectateur de retrouver une certaine virginité, en accueillant la réalité d'une rencontre.

Publié dans [Articles](#) | Taggé [Rabeux](#), [Trans](#), [théâtre](#), [éros](#), [thanatos](#), [festival](#) | Laisser un commentaire

[Syndication RSS](#)

Répondre