





"PRIMAIRES; VOUS AVEZ DIT; PRIMAIRES ?"

Huile et matière sur lin
55 X 100

"Rouge" : inspiré de Hitdelight .

"Jaune" : Inspiré du photographe russe A. Belovodchenko
(Licences ©Shutterstock)

Trois femmes trois palettes de couleur...

Sous l'inspiration d'un photographe russe, tout s'est soudain mis en place et l'invisible s'est mis à peindre, de part et d'autre, trois moments, trois visages d'une femme intemporelle ; tandis qu'au milieu, lumineuse, l'une d'entre elles cherche à se peindre elle-même dans une caresse, une pudeur délicate et sensible, en nous tournant le dos comme pour mieux se donner à voir. Dans un geste essentiel.

Le rouge, le jaune, le bleu s'amuse avec leurs complémentaires, se mettent l'un l'autre en valeur. Les voiles s'essaient à la transparence. Une attente grandit, douce et fragile, forte de tout un songe sur lequel reposer à l'intérieur de soi, un monde en courbes et en regard de peintre.

Arrêt sur image.

Que va-t-il arriver?

Et quelle œuvre première va-t-elle en découler, démultipliée par autant de questions ?

