

La compagnie Les enfants phares

présente

NOUS SOMMES
TOUS
DES PRINCES
ET DES PRINCESSES

CONTES
pour

Les enfants de 5 à 105 ans

Narration :
Fanny Rondelet

Musique :
Caroline Whyte

La note d'intention

Ces contes, écrits et racontés par Fanny Rondelet (alias La Fannette) se basent sur le schéma classique du genre dans leur construction (schéma narratif du conte classique) et par les figures présentes (princes, princesses, crapaud, sorcière...), ce qui permet au public de se sentir en territoire connu.

La nouveauté réside dans la proposition de non-dualité : il n'y a ni gentil ni méchant, les histoires invitent avec simplicité à un regard empathique sur nous-même et sur les autres. Chacun retrouvera ses propres facettes dans l'un ou l'autre des personnages, qui sont abordés sans jugement, présentés dans leur humilité d'êtres humains, parfois avec humour, toujours avec bienveillance.

Les histoires offrent une dimension initiatique, étant chacune porteuse d'un message présent en filigrane, de manière suffisamment subtile pour qu'on puisse se l'approprier à travers son propre filtre.

Différents niveaux de compréhension sont offerts, le spectacle est donc adapté à des publics d'âges et d'horizons différents.

Place aux émotions

Ces histoires sont celles de tout un chacun. Les aventures sont à l'image des errances et des progrès de nos vies, qu'elles soient vécues par des princesses, des princes, des sorcières ou des crapauds.

Le regard tendre posé sur tous les personnages offre un espace d'empathie à toutes les parts de nous.

De plus, cette résonance émotionnelle est amplifiée par la musique. C'est pourquoi ces contes touchent le public, et au-delà de leur narration distrayante, peuvent amener à des prises de conscience sur des sujets du quotidien.

Les histoires

- **Mamiouchka** durée : 7 minutes

L'histoire d'une maman qui rêve d'avoir plusieurs bras, afin de pouvoir gérer tout ce qu'elle a à faire... sauf que son rêve devient réalité, et que finalement, ça ne lui simplifie pas la vie.

Une histoire qui parle aux parents et aux enfants ...

- **Nana Nanounga et le docteur Amoilozeil** durée : 7 minutes

Nana Nanounga a 100 ans, et une santé éclatante. Elle a un secret, que le docteur Amoilozeil n'aura de cesse de découvrir, et bien sûr, de confisquer, et de vendre !

Une histoire qui parle à tous ceux qui œuvrent pour le respect de la vie..

- **Anselme et les 7 pains** durée : 30 minutes

La mère d'Anselme a tellement peur, qu'elle empêche son fils de sortir du château, et de découvrir le monde. Heureusement, Anselme est aussi curieux que sa mère est paniquée : il trouve le moyen de s'ouvrir au monde.

Une histoire qui parle à ceux qui savent ce qu'ils veulent...

- **Celui qui n'avait jamais pleuré** durée : 25 minutes

Fernand a grandi avec la croyance qu'un prince ne doit jamais pleurer. Comme il redoute de perdre l'amour de ses parents, il décide de ne jamais pleurer. Ça marche très bien, jusqu'au jour où il tombe malade. Et si cette maladie provenait de la sécheresse de larmes qu'il s'est imposée ?

Une histoire qui parle à tous les cœurs sensibles...

- **Qui a commencé ?** durée : 15 minutes

Dans un royaume lointain, d'étranges disparitions surviennent... une sorcière semble être à l'origine de ce drame. Mais... est-ce vraiment elle qui a commencé ?

Une histoire qui parle à tous ceux qui aiment résoudre les conflits...

- **Les tambours de la joie** durée : 35 minutes

Il y avait un petit pays, niché dans un petit coin du monde. Dans ce pays, la musique fait partie du quotidien, et aide les uns et les autres à se relier à la Terre. L'harmonie règne, jusqu'au jour où un bateau arrive, et avec lui, la peur...

Une histoire qui parle à tous ceux qui aiment écouter leur cœur, et protéger la nature...

Les différentes formules possibles

Selon votre public, votre projet, et le temps que vous souhaitez consacrer au spectacle, composez notre intervention comme vous le désirez : choisissez les histoires qui vous inspirent, sachant qu'il est possible de prendre un temps d'échange avec le public après le spectacle, ou entre chaque histoire, pour partager les prises de conscience qui ont émergé.

L'équipe artistique

La Fannette

est conteuse, comédienne et auteure.

Elle s'est formée à la CNV (Communication Nonviolente) pendant plus de dix ans, et cherche maintenant à transmettre son expérience autour de la parentalité et de la communication bienveillante à travers ses spectacles et ses écrits.

Ses livres :

Le secret d'Hugo, un roman jeunesse (7-12 ans) sur la confiance en soi, l'appartenance au groupe, et la CNV

Nous sommes tous des princes et des princesses, un recueil de contes initiatiques pour adultes et enfants (à partir de 7 ans)

50 activités bienveillantes pour découvrir la Communication Nonviolente, cahier d'activités pour les enfants (à partir de 7 ans), aux éditions Larousse

Son blog :

<http://croire-en-moi.com>

Son site :

<http://lafannette.odavia.com>

Caroline Whyte

est née à Belfast en 1971. Elle apprend le piano et le chant dès l'âge de cinq ans. Après une formation musicale très classique, elle choisit

d'explorer les différents moyens d'expression qu'offre la palette musicale. Avant d'arriver en France, elle a beaucoup joué dans des festivals de rue en Irlande, aux Pays Bas et en Californie. À travers ses improvisations et ses compositions, elle cherche à faire passer une sensibilité subtile qui accompagne avec délicatesse et expressivité nos émotions les plus diverses.

Conditions techniques

- Plateau minimum : 5M x 5M
- Prises accessibles à proximité, rallonge
- Régisseur bienvenu (mais facultatif)
- Durée du spectacle : à définir avec vous
- Les tarifs sont disponibles sur demande
- défraiements et éventuellement hébergement à prévoir pour 2 personnes

Contact

Fanny Rondelet
07 86 90 36 52
fanny.rondelet@lilo.org



Producteur :

Association les Enfants Phares
Siret 791 864 838 000 28
APE 9002Z
5 place du Marché
71250 Cluny