

La compagnie Les enfants phares

présente



*spectacle d'improvisation
pour les enfants de 0 à 3 ans*

avec

Caroline Whyte, musicienne

et

La Fannette, conteuse

Présentation

Qu'y a-t-il dans cette boîte ?

Tout ce que vous voulez !

Qu'allons-nous y mettre ?

Un cube de construction, un jouet,
une robe de poupée ?

Aux enfants d'emplir la boîte, pour que la magie en sorte
ensuite !



Et puis... attention... on referme, on mélange bien pour
que la musistoire se forme, et quand on ouvre à nouveau
la boîte, la magie commence ! La musistoire est là, bien
vivante, dans les mots de La Fannette . Et Caroline, elle,
en déroule les notes en belles grappes qui sautillent ou
qui font les douces... Un spectacle magique qui vient
chatouiller les oreilles, qui invite les enfants à faire
danser leurs doigts, à rouler des yeux, à faire claquer
leurs lèvres ou à laisser leur bouche faire de drôles de
bruits...

Un moment de partage dont les petits yeux, les
petites oreilles, les petites bouches et les petits doigts
se souviendront longtemps !



La note d'intention



Proposer un spectacle d'improvisation nous permet de laisser une large place à la spontanéité. La narration se construit à partir des objets prêtés par le public et par les émotions suscitées par l'histoire, et la musique semble émaner tout naturellement de cette création instantanée.

Même si nous nous basons toujours sur la même « boîte à outils » (schéma narratif classique, comptines), l'histoire se tisse au fil de l'émotion présente... c'est une histoire d'écoute entre public et artistes, où chacun prend sa part dans le jeu.

Interactivité

L'interactivité est l'objet même du spectacle :

Les supports du théâtre d'objets sont apportés exclusivement par le public. La découverte du rôle donné à l'objet dans le conte suscite surprise et émerveillement.

Les réactions du public sont autant de propositions, que nous tâchons au maximum de saisir et d'exploiter. Ainsi, un personnage de l'histoire poussera tel petit cri jailli du public, un geste ébauché par un enfant sera repris en jeu de geste à partager avec l'ensemble du public...

L'équipe artistique

Caroline Whyte est née à Belfast en 1971. Elle apprend le piano et le chant dès l'âge de cinq ans. Après une formation musicale très classique, elle choisit d'explorer les différents moyens d'expression qu'offre la palette musicale. Avant d'arriver en France, elle a beaucoup joué dans des festivals de rue en Irlande, aux Pays Bas et en Californie. À travers ses improvisations et ses compositions, elle cherche à faire passer une sensibilité subtile qui accompagne nos émotions les plus diverses.

Fanny Rondelet, alias La Fannette, est née à Paris en 1972. Après des études de Lettres, elle exerce différents métiers (formatrice, professeure, musicienne) avant de se consacrer à l'écriture, aux contes et au théâtre. Elle est l'auteure du recueil de contes *Nous sommes tous des princes et des princesses*, du roman *Le secret d'Hugo*, et co-auteure du manuel *50 activités bienveillantes pour découvrir la Communication NonViolente* (Éditions Larousse). Ses activités sont visibles sur le site <http://lafannette.odavia.com/>



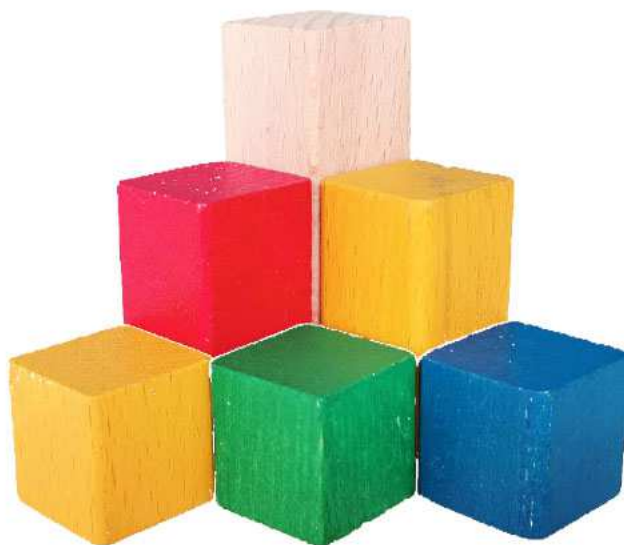
Conditions techniques

- Plateau minimum : 5m x 5m
- Rallonge et prises électriques accessibles
- Régisseur bienvenu pour la lumière
- Jauge maximale : une vingtaine d'enfants accompagnés
- Tarifs : nous contacter

Contact

Téléphone : 07 86 90 36 52

Mail : fanny.rondelet@lilo.org



Producteur :
Association les Enfants Phares
5 place du Marché
71250 Cluny